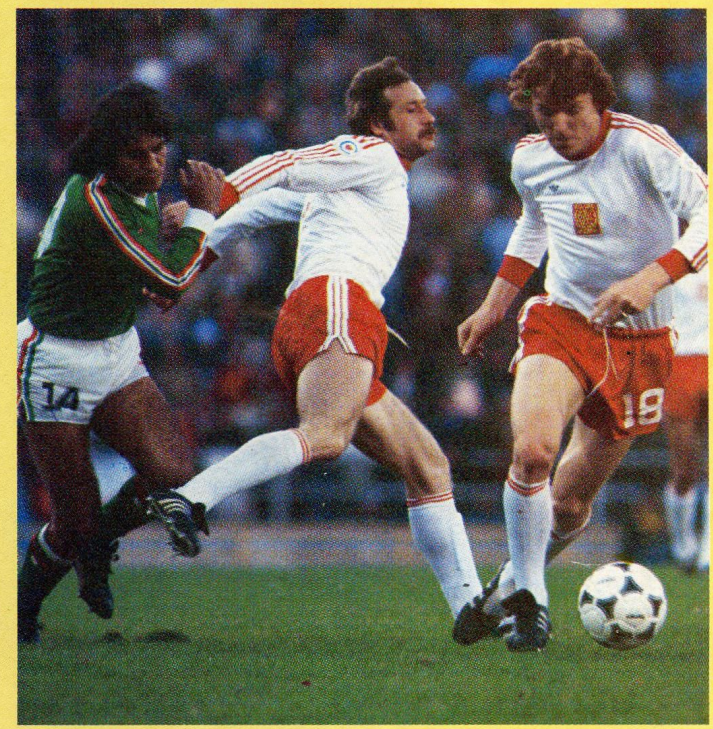
SABA

SABA

Änderungen vorbehalten.
Gedruckt in der Bundesrepublik Deutschland. WB 82010
SABA GmbH, Postfach 2060, 7730 Villingen-Schwenningen



Fußball-WM Spanien
13. Juni bis 11. Juli 1982

Aufzeichnen mit SABA Video

Sendezeiten von ARD und ZDF

SABA
Da hat modernste Technik Tradition

Video macht unabhängig:

(Der SABA-VHS-Videorecorder VR 6024: Der hat alles!)

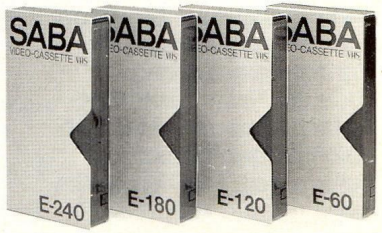
SABA ULTRACOLOR Video-Recorder VR 6024 telecommander

Er bietet das totale Video-Erlebnis. Mit ihm können Sie die Fußball-Weltmeisterschaft aufzeichnen und – wann immer Sie wollen – wiedergeben.
Zeitraffer, Zeitlupe, Einzelbildschaltung und Bildsuchlauf, sind nur einige technische Raffinessen des SABA-Videorecorder 6024.
Das Gerät: Für alle VHS-Cassetten. Empfangsteil mit Kabel-Tuner (für das Kabel-Fernsehen) mit 32 Programmplätzen und elektronischem Programmplatzspeicher.

Multitimer für 8 Aufnahmen. Programmierung bis zu 2 Wochen im voraus. Infrarot-Fernbedienung zur elektronischen Steuerung aller Funktionen. Fluoreszenz-Anzeige am Gerät: Uhrzeit, Wochentag, Fernsehprogramm, Timer, Bandzählwerk; außerdem Anzeige wieviel Aufnahmezeit noch zur Verfügung steht. Frontlade-System: Cassetten werden automatisch eingezogen. Dolby Rauschunterdrückung.
Anschlußmöglichkeiten: Video-Camera, Kopfhörer.
Die Farben: hell/metallic, braun/metallic.

Die Maße: 47 x 15,5 x 38,5 cm (B x H x T).

SABA VHS-Video-Cassetten für vier, drei, zwei und eine Stunde Spielzeit.
E 240: 4 Stunden
E 180: 3 Stunden
E 120: 2 Stunden
E 60: 1 Stunde



SABA ULTRACOLOR Video-Recorder 6020 telecommander

VHS-Video-Recorder mit vollelektronischer Steuerung und neuester Video-Technik. 12 Programmplätze mit elektronischer Programm-Speicherung. Programmierung bis zu 2 Wochen im voraus. Fluoreszenz-Display am Gerät: Uhrzeit, Wochentag, Timer, Bandzählwerk, Aufzeichnungs-Nummer. Dolby-Rauschunterdrückung für gute Klangqualität.

Wahlweise Kabel-Fernbedienung oder Infrarot-Fernbedienung (gegen Aufpreis). Standbild, schneller Vor- und Rücklauf. Einzelbild, Zeitraffer, Zeitlupe. Farben: hellmetallic, braunmetallic.
Maße: 46 x 15,5 x 36,5 cm (B x H x T).

SABA ULTRACOLOR Video-Recorder VR 6010

VHS-Video-Recorder mit elektronischen Tipptasten und 8 Programmplätzen. Vorprogrammierung: 10 Tage. Timer für Einzel-Aufzeichnungen oder Aufzeichnungen täglich zur selben Zeit. Die Fernbedienung (gegen Aufpreis) für alle Laufwerkfunktionen. 4stelliges Bandzählwerk. Fluoreszenzanzeige der Uhrzeit. Luftgedämpftes Cassettenfach.
Die Farben: hellmetallic, braunmetallic.
Die Maße: 44 x 14 x 33 cm (B x H x T).

Fernsehprogramm zur XII. Fußballweltmeisterschaft

Programm von Freitag, 11. 6., bis Samstag, 19. 6. 1982

Freitag, 11. Juni 1982		
48 Stunden vor dem Anpfiff	**ARD**	21.45–22.30
Sonntag, 13. Juni 1982		
ZDF-WM-Studio Madrid	**ZDF**	18.45–19.00
Eröffnungsfeier der XII. Fußball-Weltmeisterschaft		19.05–19.50
Live-Übertragung aus Barcelona		
Eröffnungsspiel Argentinien – Belgien		19.50–21.45
Live-Übertragung aus Barcelona		
ZDF-WM-Studio Madrid		21.45–22.15
Montag, 14. Juni 1982		
ARD-WM-Studio	**ARD**	16.45–19.05
Live: Italien – Polen in Vigo (17.15 Uhr Spielbeginn)		
ARD-WM-Studio		20.45–23.00
Live: Brasilien – UdSSR in Sevilla (21.00)		
Dienstag, 15. Juni 1982		
ZDF-WM-Studio Madrid	**ZDF**	22.05–23.30
mit Aufzeichnungen der Spiele		
Peru – Kamerun		
Ungarn – El Salvador		
Schottland – Neuseeland		
Mittwoch, 16. Juni 1982		
ARD-WM-Studio	**ARD**	16.45–19.05
Live: Deutschland – Algerien in Gijon (17.15)		
ARD-WM-Studio		20.15–23.00
Aufzeichnung: Deutschland – Algerien vom Nachmittag		
Aufzeichnung: England – Frankreich in Bilbao (17.15)		
Live: Spanien – Honduras in Valencia (21.00)		
Donnerstag, 17. Juni 1982		
ZDF-WM-Studio Madrid	**ZDF**	16.30–17.05
Live: Chile – Österreich aus Oviedo		17.05–19.00
ZDF-WM-Studio Madrid		20.30–20.50
mit Aufzeichnung des Spiels CSSR – Kuweit aus Valladolid		
Live: Jugoslawien – Nordirland aus Saragossa		20.50–22.45
ZDF-WM-Studio Madrid		22.45–23.15
Freitag, 18. Juni 1982		
ARD-WM-Studio	**ARD**	16.45–19.05
Live: Italien – Peru in Vigo (17.15)		
ARD-WM-Studio		21.00–22.45
Live: Brasilien – Schottland in Sevilla (21.00)		
oder Live: Argentinien – Ungarn in Alicante (21.00)		
Aufzeichnung des Spiels, das nicht live gesendet wurde		23.15–24.00
Samstag, 19. Juni 1982		
Die Sportschau	**ARD**	18.05–19.15
Aufzeichnung und Live: Polen – Kamerun in La Coruna (17.15)		
Das aktuelle Sport-Studio	**ZDF**	22.00–23.30
mit Aufzeichnungen der Spiele Belgien – El Salvador, UdSSR – Neuseeland		

Programm von Sonntag, 20. 6., bis Montag, 28. 6. 1982

Sonntag, 20. Juni 1982
ZDF-WM-Studio Madrid — **ZDF** 16.30–17.05
Live: Deutschland – Chile aus Gijon — 17.05–19.00
ZDF-WM-Studio Madrid — 20.15–20.50
mit Aufzeichnung des Spiels England – CSSR aus Bilbao
Live: Spanien – Jugoslawien aus Valencia — 20.50–22.45
ZDF-WM-Studio Madrid — 22.45–23.30

Montag, 21. Juni 1982
ARD-WM-Studio — **ARD** 16.45–19.05
Live: Algerien – Österreich in Oviedo (17.15)
ARD-WM-Studio — 23.00–23.45
Aufzeichnung: Frankreich – Kuweit in Valladolid (17.15)
Aufzeichnung: Honduras – Nordirland in Saragossa (21.00)

Dienstag, 22. Juni 1982
Live: Peru – Polen aus La Coruna — **ZDF** 17.05–19.00
ZDF-WM-Studio Madrid — 20.50–23.30
Belgien – Ungarn in Elche
UdSSR – Schottland in Malaga
Live-Übertragung und Aufzeichnung

Mittwoch, 23. Juni 1982
ARD-WM-Studio — **ARD** 22.15–23.30
Aufzeichnung: Italien – Kamerun in Vigo (17.15)
Aufzeichnung: Argentinien – El Salvador in Alicante (21.00)
Aufzeichnung: Brasilien – Neuseeland in Sevilla (21.00)

Donnerstag, 24. Juni 1982
Live: Algerien – Chile in Oviedo — **ZDF** 17.05–19.00
oder Frankreich – CSSR in Valladolid
ZDF-WM-Studio Madrid — 22.05–23.15
mit Aufzeichnungen der Spiele
Honduras – Jugoslawien
Algerien – Chile
Frankreich – CSSR

Freitag, 25. Juni 1982
ARD-WM-Studio — **ARD** 16.45–19.05
Live: Deutschland – Österreich in Gijon (17.15)
ARD-WM-Studio — 20.15–23.00
Aufzeichnung: Deutschland – Österreich vom Nachmittag
Aufzeichnung: England – Kuweit in Bilbao (17.15)
Live: Spanien – Nordirland in Valencia (21.00)

Samstag, 26. Juni 1982
Die Sportschau mit ARD-WM-Studio — **ARD** 18.05–19.00
Das aktuelle Sport-Studio — **ZDF** 21.50–23.05
mit Berichten von der Fußball-WM

Sonntag, 27. Juni 1982
Die Sport-Reportage — **ZDF** 17.02–18.00
mit Berichten von der Fußball-WM
Die Sportschau mit ARD-WM-Studio — **ARD** 18.33–19.15

Montag, 28. Juni 1982
ARD-WM-Studio — **ARD** 16.45–19.05
Live: 2. Finalrunde in Madrid
Gruppe D: Zweiter Gr. 2 – Zweiter Gr. 4 (17.15)

Programm von Montag, 28. 6., bis Montag, 5. 7. 1982

Montag, 28. Juni 1982
ARD-WM-Studio — **ARD** 20.45–23.00
Live: 2. Finalrunde in Barcelona
Gruppe A: Sieger Gr. 1 – Sieger Gr. 3 (21.00)

Dienstag, 29. Juni 1982
ZDF-WM-Studio Madrid — **ZDF** 16.35–17.05
Live: 2. Finalrunde in Barcelona — 17.05–19.00
Gruppe C: Zweiter Gr. 1 – Zweiter Gr. 3
ZDF-WM-Studio Madrid — 20.30–20.50
Live: 2. Finalrunde in Madrid — 20.50–22.45
Gruppe B: Erster Gr. 2 – Erster Gr. 4

Mittwoch, 30. Juni 1982
ARD-WM-Studio — **ARD** 21.50–22.30
mit Berichten, Kommentaren, Interviews

Donnerstag, 1. Juli 1982
ZDF-WM-Studio Madrid — **ZDF** 16.35–17.05
Live: 2. Finalrunde in Madrid — 17.05–19.00
Gruppe D: Erster Gr. 5 – Zweiter Gr. 2 oder Zweiter Gr. 4
ZDF-WM-Studio Madrid — 20.40–20.50
Live: 2. Finalrunde in Barcelona — 20.50–22.45
Gruppe A: Zweiter Gr. 6 – Erster Gr. 1 oder Erster Gr. 3
ZDF-WM-Studio Madrid — 22.45–23.30

Freitag, 2. Juli 1982
ARD-WM-Studio — **ARD** 16.45–19.15
Live: 2. Finalrunde in Barcelona (17.15)
Gruppe C: Sieger Gr. 6 – Zweiter Gr. 1 oder Zweiter Gr. 3
ARD-WM-Studio — 20.45–23.00
Live: 2. Finalrunde in Madrid (21.00)
Gruppe B: Zweiter Gr. 5 – Sieger Gr. 2 oder Sieger Gr. 4

Samstag, 3. Juli 1982
Die Sportschau — **ARD** 18.05–19.00
mit ARD-WM-Studio
Das aktuelle Sport-Studio — **ZDF** 21.50–23.05
mit Berichten von der Fußball-WM

Sonntag, 4. Juli 1982
ZDF-WM-Studio Madrid — **ZDF** 16.30–17.05
Live: 2. Finalrunde in Madrid — 17.05–19.00
Gruppe D: Erster Gr. 5 – Zweiter Gr. 4 oder Zweiter Gr. 2
ZDF-WM-Studio Madrid — 20.30–20.50
Live: 2. Finalrunde in Barcelona — 20.50–22.45
Gruppe A: Zweiter Gr. 6 – Erster Gr. 3 oder Erster Gr. 1
ZDF-WM-Studio Madrid — 22.45–23.30

Montag, 5. Juli 1982
ARD-WM-Studio — **ARD** 16.45–19.05
Live: 2. Finalrunde in Barcelona
Gruppe C: Sieger Gr. 6 – Zweiter Gr. 1 oder
Zweiter Gr. 3 (17.15)
ARD-WM-Studio — 20.45–23.00
Live: 2. Finalrunde in Madrid
Gruppe B: Zweiter Gr. 5 – Sieger Gr. 2 oder
Sieger Gr. 4 (21.00)
ARD-WM-Studio — 23.30–24.00
mit Berichten, Kommentaren, Interviews

Programm von Dienstag, 6. 7., bis Sonntag, 11. 7. 1982

Dienstag, 6. Juli 1982
ZDF-WM-Studio Madrid — **ZDF** 21.20–22.05
Sonderberichterstattung

Mittwoch, 7. Juli 1982
ZDF-WM-Studio Madrid — **ZDF** 19.30–20.15
Sonderberichterstattung

Donnerstag, 8. Juli 1982
ARD-WM-Studio — **ARD** 16.45–19.05
Live: Halbfinale in Barcelona
Sieger Gr. A – Sieger Gr. C (17.15)
ZDF-WM-Studio Madrid — **ZDF** 20.15–20.50
Halbfinale: Gruppe B – Gruppe D — 20.50–22.45/
Live-Übertragung aus Sevilla — 23.15
ZDF-WM-Studio Madrid — 22.45–23.30

Freitag, 9. Juli 1982
Die Sportschau — **ARD** 23.00–23.45
mit ARD-WM-Studio

Samstag, 10. Juli 1982
Spiel um den 3. Platz
Vorgesehen:
Live-Übertragung aus Alicante — **ZDF** (19.30–21.15)
oder
Zusammenfassung im „Aktuellen Sport-Studio"
(21.50–23.05)

Sonntag, 11. Juli 1982
ARD-WM-Studio — **ARD** 19.20–22.00
Live: Endspiel um die XII. Fußballweltmeisterschaft 1982
in Madrid (20.00)
ARD-WM-Studio — 22.45–23.30
Nach dem Finale

ARD-ZDF-Vormittagsprogramm

Die wichtigsten Ereignisse eines Spieltages werden jeweils am nächsten Tag im gemeinsamen ARD/ZDF-Vormittagsprogramm wiederholt.

Alle angegebenen Zeiten sind deutsche Sommerzeiten.

Änderungen vorbehalten.

SABA ULTRACOLOR Video-Recorder PVR 6069 portable

Die ideale VHS-Video-Kombination für unterwegs und zuhause.
Diese Video-Anlage ist sehr vielseitig, denn sie ist sowohl unterwegs als auch zuhause einsetzbar und bietet Video in unbegrenzten Möglichkeiten.
Variable Zeitlupe und Standbild mit Einzelbildschaltung. Pausentaste. Bildsuchlauf vorwärts/rückwärts in 10facher Geschwindigkeit. Fernbedienung für alle Tastenfunktionen. Elektronisches Bandzählwerk mit LCD-Kontrollanzeige. Auswechselbarer NC-Akku für eine Stunde Betriebsdauer je Akku-Ladung. Netzanschluß über den Tuner VTU 6060 oder Netzteil VRN 6049. Bordnetzanschluß 12 Volt. Der SABA Video-Tuner 6060 electronic: Fernseh-Empfangsteil (Tuner). Programmwahl mit 12 Elektroniktasten. Leuchtanzeige des gewählten Programms. Programmierung 10 Tage im voraus oder für Sendungen täglich zur selben Zeit. Elektronik Uhr (grüne Leuchtziffern) mit Timer.

Anschlußmöglichkeiten:
Alle SABA-Video-Color-Cameras, alle Fernsehgeräte. Die Farbe: schwarz.
Die Maße: PVR 6069:
28,5 x 10,5 x 27 cm (B x H x T).
Das Gewicht mit Akku:
5,5 kg.
Maße VTU 6059:
27,5 x 10,5 x 30,5 cm
(B x H x T).

SABA Color-Video-Camera CVC 67

Farb-Video-Camera mit Motorzoom (6fach) und elektronischem Sucher/Monitor. Damit ist eine sofortige Kontrolle der Aufnahmequalität möglich. Schalter für automatischen Weißabgleich. Filter-Schalter für Tages- und Kunstlicht. Automatische und manuelle Belichtungssteuerung. Eingebautes Mikrofon mit Windschutz. Das Objektiv: 12 ... 72 mm mit Makro-Einstellung. Stromversorgung über Netzteil CNT 68 oder Video-Recorder mit Camera-Buchse.
Die Farbe: schwarz.
Die Maße: 10 x 25 x 30,5 mm (BxHxT). Das Gewicht: 2 kg.

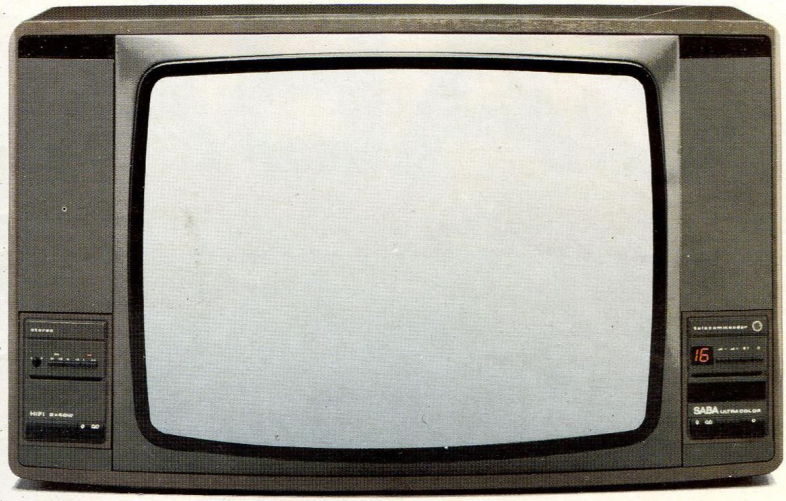
SABA Color-Video-Camera CVC 69

Semi-professionelle Video-Farb-Camera:

Saticon-Aufnahmeröhre – Objektivwechsel möglich – Elektronischer Sucher/Monitor. Automatische und manuelle Blendensteuerung. Hochwertiges Kondensator-Mikrofon im Handgriff. Bequeme Schulterstütze. Einschalttaste für Video-Recorder. Fremdsynchronisation für semiprofessionelle Anwendung z. B. Überblenden, Mischen. Schalter zur Erhöhung der Camera-Empfindlichkeit (d. h. gute Aufnahmen auch bei ungünstigem Lichtverhältnis. Zoom-Objektiv, f:1,9/16...100 mm mit Makroeinstellung für Nahaufnahmen. Objektiv auswechselbar (C-mount) für alle optischen Zusatzgeräte mit C-mount-Anschluß. Mikrofonanschluß. Stromversorgung: Netzteil CNT 68 oder Video-Recorder. Die Farbe: schwarz. Die Maße: 18,5 x 21 x 37,5 cm (BxHxT). Gewicht: 3,4 kg.

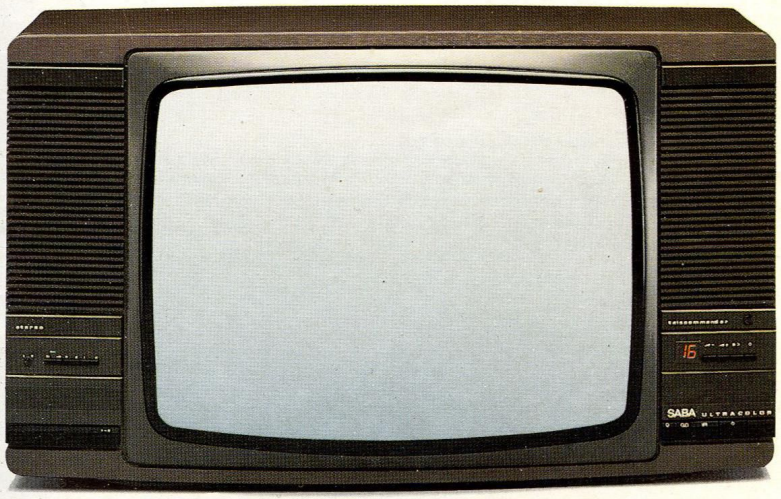
SABA Color-Video-Camera CVC 64

Ideale VHS-Color-Camera zur Ergänzung des Heim-Video-Recorders. Optischer Reflex-Sucher (TTL) mit LED-Anzeige für Belichtung und Aufnahme. Automatische und manuelle Blendensteuerung. Umschaltung der Farbtemperatur (für natürliche Farben bei jeder Beleuchtung). Eingebautes Mikrofon mit Windschutz. Abnehmbarer Handgriff mit Schlaufe. Das Objektiv f:1,9, 15...45 mm. Stromversorgung über Netzteil CNT 68 oder Video-Recorder mit Camera-Buchse. Die Farbe: schwarz. Die Maße: 8 x 13 x 27 cm (B x H x T). Das Gewicht: 1,4 kg.



SABA ULTRACOLOR T 67 Q 91 Stereo telecommander

Stereoton-Farbfernsehgerät der Spitzenklasse: Brillantes 67-cm-Bild und exzellenter Klang in HiFi-Qualität. Musikleistung: 2 x 40 Watt. Umschaltmöglichkeit Kanal I/Kanal II für 2sprachige Sendungen. Automatischer Sendersuchlauf. Fernbedienung für 16 Programme. Die Farben: nußbaumfarben, braun/kupfer. Die Maße: 84 x 52 x 47 cm (B x H x T).



SABA ULTRACOLOR T 56 Q 90 Stereo telecommander

Stereoton-Farbfernsehgerät mit „Raumklang" für nicht Stereo-Empfangsgebiete, 2-Kanal-Tonwiedergabe und 56-cm-Bildschirm. 2 x 15 Watt Musikleistung. Zusätzliche Stereo-Breit-Schaltung für wirkungsvollen Raumklang. Automatischer Sendersuchlauf. 16 Programmplätze. Fernbedienung. Die Farben: nußbaumfarben, braun/kupfer. Die Maße: 75 x 46 x 42,5 cm (B x H x T).